

вать в этом плане керамику индейцев Перу, несущую изображения судов со звериноголовыми штевнями или обнаруженные там же изваяния, поразительно схожие со скульптурками-амулетами скандинавских языческих божеств? Как интерпретировать рисунки созданного в эпоху испанского завоевания манускрипта, представляющие вождей перуанских индейцев в рубахах, испещренных знаками, подобными рунам скандинавов «эпохи викингов»? И уже совершенной сенсацией выглядят наскальные рисунки, сопровождаемые надписями, чрезвычайно похожими на рунические, открытые сравнительно недавно на востоке Парагвая.

Всеобъемлющая «История викингов» вряд ли будет когда-либо создана, хотя пишут ее уже более двенадцати веков — от современников заморских походов норманнов, до ученых мужей нашего времени. Но и того, что мы знаем на сегодняшний день, достаточно для утверждения — «движение викингов», этот причудливый сплав неистовства пиратских набегов и торгашеского делачества, политической расчетливости и азарта первооткрывателей, не может быть отнесено к числу заурядных явлений. А то, что эта яркая страница мировой истории еще не раскрылась перед нами до конца, должно не оттолкнуть, а скорее привлечь всякого, кто полагает приобретение знаний о прошлом человечества не пустым занятием...